

ガムラングループ・ランバンサリ自主公演
「青銅音曲XVIII」

ガムランの扉 2016

～音から立ちのぼる、人と神々の息吹～



プログラム

開演前演奏 ～ご来場の皆様を迎えて～

●器楽曲「クルントゥン」

第1部

●古典曲「ウィルジュン」

●古典曲「ダマルケリ」

ワヤンに登場する美女バヌワティのテーマ曲

●仮面舞踊「トベン・グヌンサリ」(舞踊:川島未未)

英雄譚パンジ物語に登場する王子グヌンサリを描いた舞踊

第2部

●ルー・ハリソン作曲「ジャワ・ガムランとヴァイオリン、チェロのための二重協奏曲」

第1楽章「ラドラン エピキュロス」

第2楽章「スタンピード」

第3楽章「グンディン ヘファエストス」

(ヴァイオリン:亀井庸州、チェロ:多井智紀)

●男性荒型舞踊「ガトコチョ・ガンドロン」(舞踊:リアント)

ワヤンに登場する戦士ガトコチョの恋心を描いた舞踊



演奏: ガムラングループ・ランバンサリ

亀井庸州 (ヴァイオリン)

多井智紀 (チェロ)

舞踊: リアント

川島未未

解説: 森重行敏

前日開催! ガムラン無料ワークショップ 「たたいてみよう、ジャワ・ガムラン」

さまざまな形をしたガムランの楽器を鳴らし、簡単な曲と一緒に演奏してみませんか? 初心者、音楽の経験のない方も大歓迎です。ぜひ、お気軽にご参加ください。

対象: 荒川区在住、在勤、在学の方
日時: 6月18日(土) 15:00~16:30
定員: 30名 (要予約)
料金: 無料

主催: ガムラングループ・ランバンサリ / ACO (公財) 荒川区芸術文化振興財団

共催: 荒川区

後援: インドネシア共和国大使館

協賛: スタジオ・パチェ / チャベ / 株式会社マノハラ

協力: NPO法人日本ガムラン音楽振興会

<http://lambangarsari.com>

ランバンサリ

検索



今年で結成31年目を迎えたランバンサリの自主公演。一つ一つ未知の扉を開けていくのごとく、ジャワ・ガムランの伝統的かつ新しい魅力をご紹介します。今回は、人物や神々を描いた曲目にスポットを当て、影絵芝居ワヤンの伴奏曲や物語の登場人物を描いた舞踊、そして古代ギリシャの哲学者や神の名が付いたルー・ハリソンの作品をお楽しみいただきます。ガムランが彩る人物像はいかに? 乞うご期待!

2016年 6月19日(日)

14:30 開場 (開演前の演奏あり)

15:00 開演

17:00 終演予定 (途中休憩あり)

日暮里サニーホール

入場料 (発売: 4月28日12時より)

指定席 [正面椅子席]

4,500円

※町屋文化センターのみのお取り扱い

自由席

当日 3,500円

前売 3,000円

小学生 1,000円

チケット&ワークショップ お申し込み・お問い合わせ

指定席

町屋文化センター

▶ Tel: 03-3802-7111

自由席 (前売・小学生)

ランバンサリ事務局

▶ web予約 <http://lambangarsari.com>

E-mail office@lambangarsari.com

Tel&Fax 03-5300-6361 (担当: 木村)

町屋文化センター

Tel: 03-3802-7111

日暮里サニーホール

Tel: 03-3807-3211

アクセス

日暮里駅 南口より徒歩5分

日暮里サニーホール
ホテルラングウッド4F





演奏：ガムラグループ・ランバンサリ Gamelan Group Lambangsari

インドネシア中部ジャワのガムランを演奏するグループ。1985年結成以来、自主公演や各種イベントへの参加、講座・ワークショップ開催、学校の芸術鑑賞教室等、幅広い活動を行っている。2002年ソウル公演、2010年ソロ(インドネシア)、クアラロンガヌ(マレーシア)公演。2004年テレビ朝日「タモリ倶楽部」「題名のない音楽会」出演。自主公演では、2004年インドネシアの人気女形舞踊家ディディ・ニニ・トウォ氏、2008年ジャワのワヤン人形遣いブルボ・アスモロ氏、2015年結成30周年記念公演でジャワ・マンクヌガラ王宮の音楽家ハルトノ氏、ウミヤティ氏、舞踊家ダルヨノ氏と共演。

DVD:「万華鏡」(JMVK-1002) CD:「浜松市楽器博物館コレクションシリーズ44 ジャワガムラン～インドネシア中部ジャワ 青銅打楽器の輝き」(JMCD-1972)

<http://lambang Sari.com>

ヴァイオリン：亀井 庸州 Yoshu Kamei

2000年頃より同世代の作品初演を中心に活動を開始。ベルギー王立リエージュ音楽院にてジャン＝ピエール・ブーヴィオンらのもとで欧州の20世紀音楽や即興演奏を学び、欧州各都市で共演。2007年より細川俊夫、三輪眞弘をはじめ現代の代表的な作曲家と協働しつつ、室内楽、ソロの演奏を中心に取り組む。自身で尺八の演奏も研鑽している。



チェロ：多井 智紀 Tomoki Tai

1982年大阪出身。初演作品数は150曲超。2010年よりCDレーベル/演奏会企画(時の形レコード)を開始。団体及び個人でこれまで、フェルドマンstring quartet No.2、アルド・クレメンティ個展、古今対位法、横島浩新作個展、木山光&星谷文生弦四演奏会、星谷作品《f、vc、ポルトティーフオルガン、電子キーボードの為の音楽》などを企画。チェロの他ヴィオラダガンバ、自作電気楽器を演奏する。



舞踊：リアント Rianto

インドネシアの中部ジャワ・パヌマス出身。インドネシア国立芸術大学(ISI)スラカルタ校舞踊科卒業。ジャワ古典舞踊、パヌマスの女形民衆舞踊、コンテンポラリーまで幅広いレパートリーを持ち世界各国で活躍。2006年川島未末と「デワンダルダンスカンパニー」設立。2009年オバマ大統領就任式レセプションにて舞踊を披露。2015年インドネシア映画監督ガリン・ヌグロホの「SALESI」主演。Google+ Rianto Dancer (duradnawed@yahoo.com)



舞踊：川島 未末 Miray Kawashima

2001～2004年インドネシア国立芸術大学(ISI)スラカルタ校舞踊科、マンクヌガラ王宮にて研鑽を積む。2006年リアントと「デワンダルダンスカンパニー」設立。インドネシアフェスティバル、東京国立博物館や、中部ジャワ・ソロ市での公演で舞踊を披露するなど、両国の架け橋になるべく活動。2013年パヌマスの至宝スクンダル氏とダイサ女史を招聘し東京・京都にて公演。
<http://blogs.yahoo.co.jp/dewandaru2006>



同時開催：小野沢有治「陶半立体展2016」(日暮里サニーホール・ロビー)

焼き物による「へんな生き物」の作品展。“意味ありげな物”—その意味がご覧になった方々の心の鏡になったら嬉しい展示会です。

Griya Batik Warna Alam Studio Pace

ジャワ島北岸の町、チレボンの手描きパティック工房「スタジオ・パチェ」では、天然染料を主に使用し、繊細な手描き更紗の製作を手がけています。

URL:<http://www.geocities.co.jp/HeartLand-Momiji/8181/>
Jl.Dr.Sudarsono Gg.Biduri 240
Cirebon Jawa Barat
phone:62-231-238877
batikpace@yahoo.co.jp
(日本語可)
担当:Bontot Komar

チャベ
本格インドネシア料理店 **CAFE yg Sederhana**

2016年3月チャベ目黒店は、1955年から50年以上営業されていた(せでるはな)さんに移転してきました。日本のエスニック料理店の老舗の心を受け継ぎながらチャベとして日本とインドネシアが繋がるお店を目指します。

TEL **03-6432-5748** FAX 03-6432-5749

Mon-Fri 11:30-14:30, 17:30-22:00(L.O)
Sat 11:30-22:00(L.O) 定休日・祝(貸切などは応相談)

目黒店 〒141-0021 品川区上大崎 3-5-4 第1田中ビル2階
武蔵小山店 〒142-0062 東京都品川区小山 4-3-13 2階 (1階季節)

ランバンサリ講座のご案内

ランバンサリの講座でジャワガムランを楽しんでみませんか。一度やってみたくらいの方も、定期的に続けて上達したい方も、お気軽にご参加ください。

- 日曜ガムラン講座「ミンゲー」
毎月第1・3日曜日 14:00～16:00
毎月第2・4日曜日 10:00～12:00
- 水曜ガムラン講座「スイスイ」
毎週水曜日 19:30～21:00

参加費：1回2,000円(学生1,000円)
会場：ランバンサリ・スタジオ
お問い合わせ：ランバンサリ事務局
E-mail: office@lambang Sari.com
TEL/FAX: 03-5300-6361 (担当：木村)

そのほか、ランバンサリ・スタジオで開催の講座

- チャルン・ワークショップ
(パヌマス地方の竹のガムラン)
隔週金曜日 19:30～21:30
- 中右絢子パティック講座
毎月第2日曜日 14:00～17:00

ランバンサリ会員も随時募集しています。

詳しくは web へ [ランバンサリ](#) [検索](#)